

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

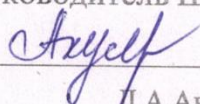
Министерство образования Красноярского края

Администрация Партизанского района

МКОУ "Запасноимбежская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Л.А.Акулинчик.

Приказ № 1  
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Завуч школы



С.В.Орлова

Приказ № 1  
от «26» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



И.Н.Никитина

Приказ № 01.04.39  
от «31» августа 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вариант 7.2

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

4 класс

Запасной Имбеж 2023

## **1. Пояснительная записка**

**1.1.** Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение на родном языке» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной программы по учебному курсу «Литературное чтение на родном языке» 1-4 класс (ФГОС НОО) рекомендованной региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования;
- Базисного учебного плана МКОУ «Запасноимбежская СОШ»;
- Федерального перечня учебников, утверждённых, рекомендованных, допущенных к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих программы ООО.

**1.2. Место курса** «Литературное чтение на родном языке» для 1-4 классов. Курс рассчитан на 17 часов (0,5 часа в 1-4 классе).

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса.**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### **Познавательные УУД:**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.

Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

#### **Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

#### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся научатся:**

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

##### **Обучающиеся научатся:**

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

##### **Обучающиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **3. Содержание учебного курса.**

#### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

#### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе

рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

#### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня;

определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные

через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **4.Календарно-тематическое планирование 4 класс.**

№ ур ока	Тема	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Дата
<b>Вводный урок-1 час.</b>			
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	<b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.	
<b>«Расскажу вам сказку...» -2 часа.</b>			
2	Расскажу вам сказку...» Русская народная сказка «Утушка», «Жихарка».	<b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы	
3	Русская народная сказка «Зимовье».		
<b>«Люблю природу русскую...» (Зима) – 1 час.</b>			
4	«Люблю природу русскую...». Стихотворения о зиме.	<b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	
<b>«Русские писатели –детям»-3 часа.</b>			
5	Произведения: Б. Житкова, А. Волкова, Б. Заходера, А. Куприна.	<b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев произведений. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	
6	Произведения: М.Зощенко, Л. Пантелеева,Н. Сладкова.		
7	Произведения: И. Соколова –Микитова, К. Паустовского.		
<b>«Страна детства» - 3 часа.</b>			

8	Произведения: Н. Носова, В. Драгунского.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.	
9	Произведения: В. Осеевой, А. Гайдара, С. Михалкова.	<b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений.	
10	Произведения: Ю. Яковлева, К. Ушинского, М. Горького.	<b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
<b>«Люблю природу русскую...» (Весна) -1 час.</b>			
11	«Люблю природу русскую...» (Весна.)	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.	
<b>« О братьях наших меньших» -2 часа.</b>			
12	« О братьях наших меньших». В.П. Астафьев, М. Пришвин.	<b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Определять</b> героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам	
13	« О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В. Бианки.		
<b>«Суровые военные годы» -2 часа.</b>			
14	« Суровые военные годы». В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, С. Баруздин.	<b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	
15	« Суровые военные годы». В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.		
<b>«Скоро лето» -1 час.</b>			
16	<b>Промежуточная аттестация. Тест.</b>	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
<b>«Проверь себя»-1 час.</b>			
17	«Скоро лето»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений.	
<b>Итого: 17 часов</b>			

