

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Отдел образования администрации Партизанского района**

**МКОУ "Запасноимбежская СОШ "**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель ШМО  
учителей гуманитарных  
наук



Белоусова И.К.

протокол № 1  
от «26» 08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора



Орлова С.В.

Протокол № 1  
от « 20 » 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Никитина Г.Н.

Приказ № 01.04-50  
от «30» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности " Родная литература (русская)"**

для обучающихся 9 класса

Составитель

учитель русского языка и литератур

И.К. Белоусов

п. Запасной Имбеж

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по «Родной литературе (русской)» для 9 класса **составлена на основе** следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учётом изменений, внесённых Приказом Минпросвещения от 31.07.2020 №304 (в редакции от 02.07.2021).
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (в редакции Приказа Минпросвещения от 23.12.2020 № 766).
- Учебный план МКОУ "Запасноимбежская СОШ" на 2023-2024 учебный год.

### Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

•

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные

особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты:**

осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты должны отражать** сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии

с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

#### **Предметные результаты:**

развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.*

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий**

- Выразительное чтение.
- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

#### *Преданья старины глубокой*

*Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе*

- **Песня** «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).
- **В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).
- **А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).
- **М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».
- **И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

#### *Города земли русской*

*Петербург в русской литературе*

- **А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный...»
- **О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».
- **А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).
- **Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).
- **Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

#### *Родные просторы*

*Степь раздольная*

- «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).
- **П. А. Вяземский.** «Степь».
- **И. З. Суриков.** «В степи».
- **А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

#### *Праздники русского мира*

*Августовские Спасы*

- **К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».
- **Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».
- **Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес...»
- **Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

#### *Тепло родного дома*

*Родительский дом*

- **А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).
- **В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» («Последний поклон»).

### РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

#### *Не до ордена – была бы Родина*

*Великая Отечественная война*

- **Н. П. Майоров.** «Мы».
- **М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»
- **Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».
- **Е. И. Носов.** «Переправа».

#### *Загадки русской души*

*Судьбы русских эмигрантов*

- **Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».
- **А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

#### *О ваших ровесниках*

*Прощание с детством*

- **Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

#### *Лишь слову жизнь дана*

*«Припадаю к великой реке...»*

- **И. А. Бродский.** «Мой народ».

- С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

### Взаимосвязь с программой воспитания:

**Целевой приоритет на уровне ООО:** создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживанию отношений с коллегами по работе в будущем и созданию благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №№ | Название темы, раздела, модуля, блока                          | Количество часов<br>(1 час в неделю 2-е полугодие) | ЦОР  |
|----|--|--|--|
|    | <b>Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>                           |  |  |
|    | Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе | 1  | <a href="https://vk.com/wall-208439962_294">vk.com&gt;wall-208439962_294</a>                                   |
|    | Петербург в русской литературе                                 | 2  | <a href="https://vk.com/wall-193455523_5222">vk.com&gt;wall-193455523_5222</a>                                 |
|    | Степь раздольная   | 2  |  |
|    | <b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>                              |  |  |
|    | Августовские Спасы   | 1  | <a href="https://multiurok.ru/files/avgustovskie-spasy.html">multiurok.ru&gt;files/avgustovskie-spasy.html</a> |
|    | Родительский дом   | 3  |  |

|       |  |                 |  |
|-------|--|-----------------|--|
|       | <b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b> |                 |  |
|       | Не до ордена – была бы Родина                    | 3               | <a href="https://vk.com/wall-199726902_167">vk.com&gt;wall-199726902_167</a>   |
|       | Загадки русской души                             | 1               | <a href="https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-...">nsportal.ru&gt;shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-...</a> |
|       | О ваших ровесниках                               | 1               | <a href="https://svetsatunkina.blogspot.com/2022/06/9_7.html">svetsatunkina.blogspot.com&gt;2022/06/9_7.html</a>             |
|       | Лишь слову жизнь дана                            | 3               | <a href="https://svetsatunkina.blogspot.com/2022/04/9_26.html">svetsatunkina.blogspot.com&gt;2022/04/9_26.html</a>           |
| Всего |  | <b>17 часов</b> |  |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс (17 часов)

| №п/п                                 | Дата | Раздел, тема урока  | Примечание |
|--------------------------------------|------|---|------------|
| <b>Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b> |      |   |            |
|                                      |      | <b>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</b><br>Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня)<br>В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)<br>А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)<br>М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»<br>И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) |            |
|                                      |      | <b>Петербург в русской литературе:</b><br>А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»<br>О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»<br>А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)<br>Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)  |            |
|                                      |      | <b>Петербург в русской литературе:</b><br>Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)  |            |
|                                      |      | <b>Степь раздольная:</b><br>«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)<br>П. А. Вяземский. «Степь»<br>И. З. Суриков. «В степи»<br>А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)  |            |
| <b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>    |      |   |            |
|                                      |      | <b>Августовские Спасы:</b><br>К. Д. Бальмонт. «Первый спас»<br>Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»<br>Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»<br>Е. И. Носов. «Яблочный спас»   |            |
|                                      |      | <b>Родительский дом:</b>  |            |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)   |  |
|  |  | <b>Родительский дом:</b><br>В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)            |  |
| <b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b> |  |   |  |
|  |  | Н. П. Майоров. «Мы»<br>М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»                                       |  |
|  |  | <b>Великая Отечественная война:</b><br>Ю. М. Нагибин. «Ваганов»   |  |
|  |  | <b>Великая Отечественная война:</b><br>Е. И. Носов. «Переправа»   |  |
|  |  | <b>Судьбы русских эмигрантов:</b><br>Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»<br>А. Т. Аверченко. «Русское искусство»                 |  |
|  |  | <b>Прощание с детством:</b><br>Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)  |  |
|  |  | <b>«Припадаю к великой реке...»:</b><br>И. А. Бродский. «Мой народ»<br>С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» |  |