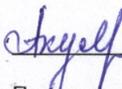


**I.**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Красноярского края  
отдел образования Администрации Партизанского района  
МКОУ "Запасноимбежская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов

 Акулинчик Л.А.  
Протокол №1

от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

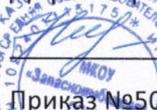
Заместитель директора

 Орлова С.В.  
Протокол №1

от «10» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Никитина Т.Н.  
Приказ №50

от «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности «Умелые ручки»**  
для обучающихся 3 класса

**Запасной Имбеж 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана для занятий с обучающимися 3 класса во второй половине дня в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, статья 11; ФГОС начального общего образования; Школьным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования; с программой «Художественное творчество», автор Проснякова Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

### **Цели** внеурочной работы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

### **Задачи:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

### **Содержание программы**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые

приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **Работа с бумагой и картоном (10 ч.)**

Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъёмные и неразъёмные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объёмная аппликация и её виды. Виды картона и его свойства, правила и приёмы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приёмов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, плетения. Правила и приёмы работы.

Практические работы. Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

### **Работа с природным материалом (4 ч.)**

Теоретические сведения. Природные материалы (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства. Технология использования природных материалов для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из целых растительных форм и приёмы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве, Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Правила и приёмы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приёмов: техника аппликации, объёмные композиции.

Практические работы. Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объёмные композиции – из природных материалов.

Тема для беседы: «Что нам дарит листопад?».

### **Текстильные материалы (работа с тканью) (6 ч.)**

Технические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления

изделий на основе общих приёмов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

Практические работы. Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка края. Аппликация из ткани. Мягкая игрушка «Ежик».

Тема для беседы: «Откуда ткани к нам пришли?»

#### **Рукоделие из ниток (6 ч.)**

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Теоретические сведения. Украшение одежды. Вышивка. Ниткография, техника изонить.

Аппликация из нарезанных ниток. Изонить. Открытка «Сердечко». Коллективная работа «Ваза с фруктами».

#### **Работа с бросовым материалом (4 ч.)**

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Аппликация из фантиков. Панно из карандашных стружек. Моделирование. «Домашние животные».

#### **Пластичные материалы (3 ч.)**

Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе, способы декорирования.

Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

#### **Промежуточная аттестация (1ч.)**

Творческая работа.

**Место учебного курса в учебном плане.** Программа включает **34 занятия** в 3 классе (1 раз в неделю).

#### **Виды деятельности и формы организации учебных занятий.**

Основные виды деятельности учащихся: знакомство с научно-популярной литературой, связанной с рукоделием; проектная деятельность; самостоятельная работа; работа в парах, в группах; творческие работы.

Занятия проводятся в форме практических работ, экскурсий, занятий, выступлений, совместных игр, адресной помощи, самостоятельного творчества, конкурсов, проектов, поисковых и научных исследований и т. д.

#### **Межпредметные связи:**

Связь занятий «Умелые ручки», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

### **Планируемые результаты освоения курса на конец учебного года**

#### **Личностные результаты:**

- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- умение решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- освоение особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развитие художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- развитие критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- умение формировать собственное мнение и позицию;

**Метапредметные результаты:**

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;

**Тематическое планирование**

<i>№</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Работа с бумагой и картоном	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Psn0g_Ey-mE">https://www.youtube.com/watch?v=Psn0g_Ey-mE</a>	10 ч.

2	Работа с природным материалом	<a href="https://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm">https://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm</a>	4 ч.
3	Текстильные материалы (работа с тканью)	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/applikaciya-iz-tkani-3-klass-razrabotka-uroka/">https://rosuchebnik.ru/material/applikaciya-iz-tkani-3-klass-razrabotka-uroka/</a>	6 ч.
4	Рукоделие из ниток	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekorirovaniye/podelki-iz-nitok">https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekorirovaniye/podelki-iz-nitok</a>	6 ч.
5	Работа с бросовым материалом	<a href="https://ypok.pф/library/ispolzovanie_brosovogo_materiala_na_zanyatiyah_ntm_171720.html">https://ypok.pф/library/ispolzovanie_brosovogo_materiala_na_zanyatiyah_ntm_171720.html</a>	4 ч.
6	Пластичные материалы	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vidi-plastichnih-materialov-3898895.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vidi-plastichnih-materialov-3898895.html</a>	3 ч.
7	Промежуточная аттестация.		1ч.
<b>Итого:</b>			<b>34 ч.</b>