

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
отдел образования
Администрации Партизанского района
МКОУ "Запасноимбежская СОШ "

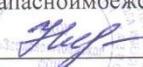
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора школы по УВР
МКОУ Запасноимбежская СОШ»


Орлова С.В.
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
«Запасноимбежская СОШ»



Никитина Т.Н.
Приказ № 01.04-39 от «31»
августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

Программа декоративно-прикладного искусства

«Мастерская чудес»

возраст детей 7-14 лет

Автор: Матейкович Г.Ю.

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Мастерская чудес» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в соответствии с Законом ФЗ №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей» и др. Программа является авторской.

Актуальность программы обусловлена тем, что она сможет помочь ребятам в овладении несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Дети, занимающиеся по программе «Мастерская чудес», становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Ведь декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки.

Дети научатся в обыденном находить красоту, понимать ее и открывать окружающим. В начале каждого занятия проходят воспитательные и познавательные беседы с детьми. Это помогает ребенку проникнуться темой занятия и приступить к практической части более осознанно. Также, за счёт сочетания воспитательной и образовательной составляющей в процессе занятий в группе налаживается благоприятный климат и развиваются коммуникативные качества учащихся.

В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразных техниках. Каждое занятие имеет развивающую направленность, а также направлено на овладение основными навыками изобразительной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Отличительной особенностью программы «Мастерская чудес» является соединение различных видов рукоделия, работа с различными материалами. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой. Содержание программы дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека, расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьера, углубляет

знания о природе и искусстве, организует художественно-творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира.

Процесс обучения позволяет выявить одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства, помогает учащимся получить опыт и навыки самостоятельной творческой работы.

Цель программы: развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями, овладение техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей развития и возможностями различных техник ДПИ;
- научить детей грамотно и творчески подходить к собственной работе над изделием, соединяя форму и замысел, добиваясь целостности произведения;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- обучить технологии изготовления различных изделий в изучаемых техниках.

Развивающие:

- сформировать базовые твердые навыки технических приемов изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- развить образное мышление, конструктивное видение, умение передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве;
- максимально развить творческий потенциал учащихся, их чувство художественного самовыражения;
- развить и поддерживать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать уважение к культурному наследию своего народа и народов других стран;
- содействовать гармоничному развитию личности ребенка, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств;
- воспитывать трудолюбие, терпение, волю, самоорганизованность, аккуратность, упорство в достижении цели;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- сформировать способность к адекватной самооценке и видению перспектив своего развития.
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на два занятия в неделю.

Режим, периодичность и продолжительность занятий. В течение всего периода обучения учебный процесс организован следующим образом: групповые очные учебные занятия проводятся по 2 академических часа (1 ак. час продолжительностью 1 час) два раза в неделю. Итого 68 часов в год, включающих в себя теоретические, практические занятия.

Форма проведения занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе - от 10 до 25 человек.

Планируемые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения видов ДПИ:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать ДПИ во всем многообразии его видов;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- умение самостоятельно выполнять поставленные задачи, планировать деятельность в рамках занятия, проводить несложные исследования в рамках заданий.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- знание основ теории и практики изучаемых техник ДПИ;

- умение пользоваться инструментами и приспособлениями для работы;

- умение применять законы композиции;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных творческих задач;

- представлять место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности художественных средств выразительности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

- интерактивная доска;
- компьютер;
- колонки;

- цветной принтер.
- Информационное обеспечение:
- презентации;
- репродукции художников;
- иллюстративный материал.

1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет. часы	Практич. часы
1.	<u>Вводное занятие</u> <u>Инструктаж по ТБ</u>	2	1	1
	<u>Роспись по стеклу</u> Творческая работа: роспись бутылки.	4	1	3
	<u>Работа с нитью</u> I. Вязание крючком Творческая работа: Вязание цветов. Оформление повязки.	2	1	1
	II. Вязание спицами. Творческая работа: вязание детских пинеток.	4	2	2
2.	<u>Работа с бумагой</u> I. Объемные композиции из бумаги . Техника папье -маше. Творческая работа: изготовление поделок «Яйцо Фаберже», «Планета», «Рыбка».	6	1	5
	II. Модульное или объемное конструирование. Творческие работы: «Лебедь», «Яйцо», «Цыпленок», «Павлин», «Торт».	4	1	3
	III. Объемное конструирование или квиллинг.	8	3	5

	Творческая работа: Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги).			
3.	<u>Роспись по дереву.</u> Роспись матрешек.	4	1	3
4.	<u>Художественная обработка ткани.</u> а)Аппликация из ткани; б) Вышивка лентами	4 6	1 1	3 5
5.	Творческий проект	8	2	6
6.	Выставки, экскурсии, праздники.	4	-	4
	ИТОГО:	68	15	53

Список литературы.

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги – Ташкент 1988г.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 1996г.
3. Д.Чотт. Вышивки шелковыми лентами: техники. Приемы изделия – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001г.
4. Н.А.Гореева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.
5. Интернет-ресурсы.